

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	PARÇALARIN BƏDİİ TƏRTİBATI DSN 345, 3 KU (6AKTS)
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2024/2025-ci tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Ləman İbrahimova
	E-mail:	leman.necef888@gmail.com
	Telefon:	+994 50 529 05 55 38 88
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər kampusu, VI gün 10:10 – 11:40 11:50 – 13:20
	Məsləhət saatları	Tələbələrle razılaşdırılan vaxtlarda
Prerekvizitlər	-	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Seçmə	
Dərslilər və əlavə ədəbiyyat	<p>Dərslilər:</p> <ol style="list-style-type: none"> Paşayev B.S. Parça və geyim məmulatlarının bədii layihələndirilməsi. Bakı: Təhsil, 2004 Русский Север. Арт-основа для: вышивки, раскраски, панно, батика, витража. ФЕНИКС-ПРЕМЬЕР. Кельты. Орнаменты мира. Арт-основа для: вышивки, раскраски, панно, батика, витража. ФЕНИКС. 2016 Пэчворк. Лоскутные фантазии. Сью Фогтлин. Гениальный пэчворк. 300 шаблонов с готовыми расчетами, техника создания собственных дизайнов. 1001 блок для лоскутного шитья. ЭКСМО. Акеми Сибата: Стильный японский пэчворк. 40 невероятных проектов (+ выкройки). Климова Анна: Пэчворк от А до Я. Лаборатория лоскутного шитья. Пошаговое практическое руководство. https://vpechatleniya.ru/about-gifts/blog/rospis-po-tkani-tekhniki-i-sovety-dlya-novichkov/ 	
Kursun təsviri	<p>Fənnin tələbə tərəfindən öyrənilməsi - dizaynda mövcud parça məmulatları və texnologiyaları haqqında biliklərin təkmilləşdirilməsi, müasir texnologiyaların və materialların memarlıq və dizaynın inkişafına təsirini anlamaq, bədii layihələndirmə və dizayn tərtibatında düzgün, uyğun, davamlı, ekoloji təmiz və s. materialların istifadəsinin vacibliyini anlamaq və tədqiqat aparmaq bacarıqlarına yiyələnməkdir.</p>	

<p>Kursun məqsədi</p>	<p>Tələbələrə - texnologiyanın və material texnologiyasının müasir həyatda rolunu, müasir memarlıq və dizayn inkişafına təsirini, materialların xüsusiyyətlərini və istehsal proseslərini araşdıraraq, parça məmulatlarının bədi tərbiyatının inkişafı tarixi və tərbiyat prinsipləri, ənənəvi materiallar və müasir materialların əsas və məqsədli istifadəsi, batik texnikası üçün boya seçimi, materialların korroziya, davamlılıq, termodinamiklik, ekoloji təmiz olması və s.digər xüsusiyyətlərinin nəzərə alınaraq, ətraf mühitin qorunması və s. elmi və təcrübə biliklərə yiyələnmələri bu araşdırmalar və elmi biliklər əsasında düzgün, müstəqil, analitik həlləmə bacarıqlarına yiyələnməyə verilmiş tapşırığın düzgün, dolğun və məqsəduyğun tərbiyatını bacarmaqdır.</p>		
<p>Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri</p>	<p>Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material texnologiyası və onun dizaynda rolunu anlayacaq; • Parça texnologiyasına aid araşdırmalar apararaq, yeni texnologiyalarla tanış olacaq; • Parçaların xüsusiyyətlərini araşdıraraq, düzgün parça seçiminin vacibliyini mənimsəyəcək; • Ənənəvi və müasir materialların istifadə yollarını və səbəblərini anlayacaq; • Material seçimində davamlılığın, eko təmiz göztəricisinin və s. xüsusiyyətlərinin nəzərə alınmasının vacibliyini anlayacaq; • Əldə olunan elmi və nəzəri biliklər əsasında öz ideya və düşüncələrini konseptuallaşdırmağı bacaracaqdır. 		
<p>Tədris metodları</p>	<p>Mühazirə</p>	<p>+</p>	
	<p>Qrup müzakirəsi</p>	<p>+</p>	
	<p>Kurs işi layihə</p>	<p>+</p>	
	<p>Digər</p>	<p>+</p>	
<p>Qiymətləndirmə</p>	<p>Komponentləri</p>	<p>Tarix/son müddət</p>	<p>Faiz (%)</p>
	<p>Prezentasiya (araşdırma)</p>		<p>115</p>
	<p>Davamiyyət</p>		<p>5</p>
	<p>Aralıq</p>		<p>30</p>
	<p>Final</p>		<p>35</p>
	<p>Aktivlik</p>		<p>15</p>
	<p>Yekun</p>		<p>100</p>
	<p>Mühazirə, seminar - məşğələ, təqdimat</p> <p>Geyim tarixi və müasir geyim tendensiyaları – üzrə mühazirələr fənn müəllimi tərəfindən tədris olunur.</p> <p>Seçilmiş mövzu əsasında müəllim praktiki tematikaya aid 2-3 dərstdən birini hazırlayacaqdır. Tələbələr verilmiş tapşırıqları fərdi qaydada yerinə yetirib, dərstdə təqdim etməlidirlər. Buna nail olmaq üçün tələbə:</p>		

Qaydalar
(Tədris siyasəti və davranış)

- Seminar - məşğələnin hər bir mövzusu üzrə müzakirəyə çıxarılan suallarla diqqətlə tanış olmalı;
- Müvafiq mühazirə materiallarını diqqətlə öyrənməli;
- Mövzu üzrə tövsiyə edilən ədəbiyyatı oxumalı və öyrənməli;
- Seminar - məşğələdə müzakirəyə çıxarılan hər bir sual üzrə qısa çıxış hazırlamalı;
- Mövzu üzrə verilən praktik tapşırıqları və məsələləri yerinə yetirməklə praktik bacarıqlara yiyələnəməlidir.

Kurs başa çatdıqdan sonra tələbələr öz fərdi layihələrini təqdim etməlidirlər. Tələbənin işi semestr ərzində verilən tapşırığın işlənilməsində olan fəallığına görə dəyərləndirilir. **Aralıq (30 bal) və final (35 bal)** imtahanında qiymətləndiriləcəkdir.

Praktiki tapşırığın (təqdimatın) mütləq tələbə tərəfindən təqdim edilməsi tələb olunur. Bu tapşırığın məqsədi – gələcək dizaynerlərin təqdim etmə, qısa müddət ərzində kiçik araşdırmalar aparmaq və öz layihələrini tərtib etmək vərdişlərinə yiyələnəməsidir.

Aralıq imtahanından əvvəl oktyabr və noyabr ayları ərzində tapşırıq təhvil verilməlidir. **Sonuncu dərslərdən sonra tapşırığı təhvil vermək üçün əlavə vaxt verilmir.** Tələbələrin praktiki işlərinin təhvil **imtahan** günü təyin olunur, qiymətləndirmə departamentin təyin etdiyi komissiya tərəfindən aparılır.

İstisna: Fakültə dekanlığına tələbə öncədən üzürlü səbəbdən (ailə vəziyyəti və səhhəti ilə bağlı) təslim işində iştirak edə bilməyəcəyi barədə məlumat vermişsə və ya sonra bununla əlaqədar hər hansı bir sənəd (ərizə və ya arayış) təqdim etmişsə, yalnız bu halda tələbə tapşırığı gec təslim edə bilər.

Davamiyyət

Dərslərə davamiyyətə görə verilən maksimum bal – 5 baldır.

Balların miqdarı əsasən bu hallarda hesablanır: tələbə semestr ərzində fənn üzrə bütün dərslərdə iştirak etdikdə ona 5 bal verilir. Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış dərslərinin ümumi sayı normativ - 25%-dən, müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə imtahan sessiyasına buraxılmır və onun haqqında müəyyən qərar qəbul edilir.

İmtahan

Tələbənin üzərində işlədiyi layihəyə baxış nəzərdə tutulur. Hər bir tələbə tapşırığı fərdi layihələndirməlidir. Layihələndirmə zamanı dərslərdə tədris olunan materiallar, nəzəriyyələr əsas götürülməli, araşdırmalar aparılmalı və alternativ, düzgün və səmərəli üsullardan istifadə edilməlidir.

Aralıq imtahanı oktyabr və noyabr aylarında tədris olunan mövzular üzrə verilən praktiki **tapşırığın**, final imtahanı isə mart və aprel aylarında tədris olunan mövzular əsasında praktiki **tapşırığın** təhvil verilməsi ilə keçiriləcəkdir.

Qeyd:

Semestr ərzində həftəlik, davamlı araşdırmaların, tərtibat və təqdimatların aparılması v məşğələ dərslərində davamlı şəkildə irəliləyişin göstəricisi yekun layihə qiymətləndirilməsində rol oynayacaq.

Fənni bitirmək qaydası

Tələbənin biliyi maksimum 100 balla qiymətləndirilir. Kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət səviyyəsi 60% və daha yuxarı hesab edilir. Tələbə bu uğuru qazanmazsa, növbəti semestrdə yaxud növbəti ildə bu fənni təkrar götürə bilər.

Tələbənin davranış qaydaları

Tələbə Universitetin daxili intizam qaydalarını poza bilməz və mobil telefondan istifadə etməsinə icazə verilmir. Dərs prosesini və etika qaydalarını pozmaq qadağandır. Həmçinin dərs zamanı tələbələr arasında icazəsiz müzakirələr qadağandır.

CƏDVƏL (dəyişdirilə bilər)

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1.	19.09.2024 19.09.2024	1. Batik nədir? Soyuq batik, qaynar batik, duz effekti olan, bandana texnikası, sərbəst rəsm, shibori texnikası.	2. Paşayev B.S. Parça və geyim məmulatlarının bədii layihələndirilməsi. Bakı: Təhsil, 2004
2.	26.09.2024 26.09.2024	Batika texnikasının yaranması tarixi. Batikin növləri. Batik texnikası üçün boya növləri.	Русский Север. Арт-основа для: вышивки, раскраски, панно, батика, витража. ФЕНИКС-ПРЕМЬЕР.
3.	03.10.2024 03.10.2024	Parça üzərində rəsm texnikasının növləri. Sehrli batik sənəti. Batikdən ötrü hansı parçalardan istifadə etmək lazımdır.	1. https://vpechatleniya.ru/about-gifts/blog/rospis-po-tkani-tekhniki-i-sovety-dlya-novichkov/
4.	10.10.2024 10.10.2024	Parçalar üzərində milli ornamentlərdən istifadə. Bölgələrə görə rənglərin və naxışların bölgüsü.	Mövzu əsasında praktiki tapşırığın işlənməsi

5.	17.10.2024 17.10.2024	Quramaya aid tapşırıq.	1. Сью Фогтлин. Гениальный пэчворк. 300 шаблонов с готовыми расчетами, техника создания собственных дизай-нов. 1001 блок для лоскутного шитья. ЭКСМО. 2. Акеми Сибата: Стильный японский пэчворк. 40 невероятных проектов (+ выкройки).
6.	24.10.2024 24.10.2024		Mövzu əsasında praktiki tapşırıqın işlənməsi
7.	31.10.2024	Tapşırıqın həllində istifadə olunan	
8.	07.11.2024	ARALIQ İMTAHANI	
9.	14.11.2024 14.11.2024	Patchwork texnikası. Yaranma tarixi.	
10.	21.11.2024 21.11.2024	Azərbaycan geyimində və məişətdə istifadə olunan	
11.	28.11.2024 28.11.2024	Qurama texnikası əsasında kompozisiyanın hazırlanması və praktiki məşğələ.	Mövzu əsasında praktiki tapşırıqın işlənməsi
12.	05.12.2024 05.12.2024	Öz dizaynlarınızı yaratmaq üçün üsullar. Dəbli yapon quraması.	Tapşırıq: Mühazirə mövzularına və tapşırıqlara əsasən tərtibatın yoxlanılması
13.	12.12.2024 12.12.2024		Mövzu əsasında praktiki tapşırıqın işlənməsi
14.	19.12.2024 19.12.2024		Mövzu əsasında praktiki tapşırıqın işlənməsi
15.	26.12.2024 26.12.2024	Layihələrin yekuna hazırlanması, təqdimatı	Tapşırıq: Araşdırmaların yekunlanması. Təqdimatı və təslimatı
FİNAL İMTAHANI			

Dosent Abbasova Ş.A.

Təsdiq edir: _____

Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri

